

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ МАССМЕДИА И РЕКЛАМЫ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра журналистики

**СПЕЦИФИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЕЖДУНАРОДНОГО
ЖУРНАЛИСТА**

Рабочая программа дисциплины

Направление 42.03.02 – Журналистика

Направленность (профиль): «Международная журналистика и медиакоммуникации»

Уровень квалификации выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва, 2022

Специфика деятельности международного журналиста

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

Доцент, к.ф.н. Бондарева-Кутаренкова Т.С.

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры журналистики

№ 3 от 15.03.2022 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

- 1 Пояснительная записка**
 - 1.1 Цель и задачи дисциплины
 - 1.2 Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине
 - 1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы
- 2 Структура дисциплины**
- 3 Содержание дисциплины**
- 4 Образовательные технологии**
- 5 Оценка планируемых результатов обучения**
 - 5.1 Система оценивания
 - 5.2 Критерии выставления оценок
 - 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
- 6 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**
 - 6.1 Список источников и литературы
 - 6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
- 7 Материально-техническое обеспечение дисциплины**
- 8 Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**
- 9 Методические материалы**
 - 9.1 Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий
 - 9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ
 - 9.3 Иные материалы
- Приложения**
 - Приложение 1. Аннотация дисциплины

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цели и задачи дисциплины

Дисциплина «Специфика деятельности международного журналиста» направлена на формирование у обучающихся представлений о целях, задачах и методике работы международного журналиста в зависимости от специфики и формата зарубежного СМИ.

Цель дисциплины – подготовить выпускника, умеющего создавать международные журналистские проекты и знающего требования, предъявляемые к современному международному журналисту.

Из цели курса вытекают следующие **задачи**:

- рассказать о специфике работы в международных электронных СМИ;
- дать характеристику зарубежных СМИ;
- объяснить специфику работы международного журналиста;
- дать представление о работе журналиста в зарубежных интернет-изданиях.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-2. Способность участвовать в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий	ПК-2.1. Знать этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта	Знать: методику работы создания журналистского текста разных жанров; этические принципы работы международного журналиста; этапы подготовки мультимедийного международного материала. Уметь: соблюдать международные этические нормы при проведении интервью и сборе информации. Владеть: навыками написания и редактирования материала для зарубежных СМИ; навыками сбора информации в зарубежных источниках.

	<p>ПК-2.2. Использовать современные редакционные технологии, медиаканалы и платформы в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта</p>	<p>Знать: принципы отбора актуальных тем для зарубежного СМИ; правила создания журналистского проекта для международного СМИ; понятие «авторский медиапроект»; принципы работы зарубежных редакций.</p> <p>Уметь: проверять фактические данные в международных публикациях; формулировать тему, идею и основные задачи для реализации своего медиапроекта.</p> <p>Владеть: навыками создания авторского материала с использованием фотоизображений, видеозаписей и инфографики; навыками создания международного материала для всех видов СМИ.</p>
--	--	---

1.3 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Специфика деятельности международного журналиста» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока дисциплин учебного плана (элективная дисциплина).

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Современная система СМИ», «Межкультурные коммуникации в международной журналистике», «Зарубежное регионоведение», «Современные медиакommunikации в глобальном мире», «Профессионально-творческая практика».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Информационно-аналитическая журналистика», «Технология интервью в международной журналистике», «Журналистика глазами международного журналиста», «Зарубежные медиасистемы. Печатные СМИ», «Зарубежные медиасистемы. Электронные СМИ», Преддипломная практика.

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 академических часа.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
7	Лекции	14

	Практические занятия	14
Всего:		28

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 44 академических часа.

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Развитие теории журналистики и ее современное состояние.	<p>Современное состояние журналистики (в контексте сравнения российской и зарубежной практики) и историческая ретроспектива.</p> <p>Становление теории журналистики. История развития журналистики с точки зрения проблемных точек. Основные трудности, с которыми сталкивалась журналистика в течение своего развития, и пути, которыми они решались.</p> <p>Современное состояние теории и технологии журналистики.</p>
2	Актуальные проблемы телевизионной и радиожурналистики.	<p>Информационные жанры <i>тележурналистики</i> (информационное сообщение (видеосюжет), отчет, выступление (монолог в кадре), интервью, репортаж), <i>радиожурналистики</i> (новости на радио, информационное радиосообщение, радиообзор печати, информационное радиоинтервью, информационный радиорепортаж, радиоотчет, информационная радиокорреспонденция).</p> <p>Аналитические жанры <i>тележурналистики</i> (комментарий, обозрение, беседа, дискуссия, ток-шоу, пресс-конференция, корреспонденция («передача»)), <i>радиожурналистики</i> (аналитическое радиоинтервью, аналитическая радиокорреспонденция, аналитический радиорепортаж, радиорецензия, письмо, радиобеседа, радиокomentarий, радиообозрение, дискуссия на радио, радиоречь).</p> <p>Художественно-публицистические жанры <i>тележурналистики</i> (очерк, зарисовка, эссе, сатирические жанры), <i>радиожурналистики</i> (радиоочерк, радиозарисовка, радиорассказ, радиофельетон, радиокomпозиция).</p>

3	Особенности работы зарубежного корреспондента при подготовке материала для информационной программы.	Требование к материалу для информационного канала. Инициативные материалы. Международный журналист в роли шеф-редактора корпункта. Продюсирование телевизионных информационных сюжетов.
4	Новые медиа и традиционная журналистика.	Проблемы взаимодействия новых медиа и традиционной журналистики. Новые формы связи журналистов и потребителей. Тенденция перехода в электронный вид. Социальные сети и блоги в работе международного журналиста.
5	Техническая оснащенность современных редакций.	Проблемы преемственности разных технологий в условиях глобального технического прогресса. Основные возможности программного обеспечения редакций и проблемы быстрого освоения новых программ и возможностей.
6	Вопросы авторского права в современной медийной среде.	Проблемы авторского права в условиях свободного доступа в Интернет. Разные способы существования в Глобальной сети журналистского произведения: свободный доступ к контенту, развитие сайта телеканала, отсутствие свободного доступа к контенту телеканала (некоторые программы Первого канала в качестве примера). Проблемы лицензионного и нелицензионного контента в сети. Вопросы использования пользовательского видео в профессиональном журналистском производстве.

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Наименование темы	Виды учебной работы	Образовательные технологии
1	Развитие теории журналистики и ее современное состояние.	Лекция 1-2 Практическое занятие 1	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора. Развернутая беседа.
2	Актуальные проблемы телевизионной и радиожурналистики.	Лекция 3-4	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора.

		Практическое занятие 2	Доклад-презентация.
3	Особенности работы зарубежного корреспондента при подготовке материала для информационной программы.	Лекция 5-6 Практическое занятие 3	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора. Развернутая беседа
4	Новые медиа и традиционная журналистика.	Практическое занятие 4	Контрольная работа
5	Техническая оснащенность современных редакций.	Лекция 7 Практическое занятие 5	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора. Развернутая беседа
6	Вопросы авторского права в современной медийной среде.	Практическое занятие 6-7	Развернутая беседа

5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- выступление с докладом	20 баллов	20 баллов
- контрольная работа	40 баллов	40 баллов
Промежуточная аттестация (контрольная работа)		40 баллов
Итого за семестр зачёт		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E

20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А, В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
67-50/ D, E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Примерная тематика докладов-презентаций ПК-2.1; ПК-2.2

1. Теоретическая проблема журналистики (с конкретными примерами из практики)
2. Технологическая проблема журналистики (с конкретными примерами из практики)

Критерии оценивая доклада:

15-20 баллов - Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

10-14 баллов - Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

5-9 баллов - Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

0-4 баллов - Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Вопросы к контрольной работе ПК-2.1; ПК-2.2

1. Чем диктуется необходимость информационно-аналитической подготовки к выполнению редакционного задания?
2. Каковы главные принципы работы журналиста по поиску, получению и использованию информации за рубежом?
3. Назовите главные компоненты международной системы источников информации. Приведите примеры главных международных и национальных, государственных, общественных и частных институтов, предоставляющих информацию за рубежом.
4. Методы и формы распространения информации и государственными институтами и организациями бизнеса, а также глобальными и национальными медиакомпаниями.
5. С какими типами источников информации приходится иметь дело журналисту в своей профессиональной деятельности?
6. Приведите типологию и охарактеризуйте главные свойства документальных источников информации. Какие институты могут служить как основные источники документальной информации за рубежом? Каковы главные правила работы с документальными источниками информации?
7. Дайте характеристику их плюсов и минусов международных интернет-ресурсов как источника информации. Как обеспечить корректность информации, полученной из интернет-ресурсов?
8. В каких зарубежных источниках содержится консолидированная экономическая статистика по всем странам мира, в том числе по крупнейшим экономическим зонам — США и Западной Европе? Приведите примеры.
9. В каких зарубежных источниках содержится информация по международной политике, военным вопросам, борьбе с терроризмом?
10. Назовите основные иностранные источники информации по социальным вопросам (образованию, здравоохранению, рождаемости, социальному обеспечению, миграции, занятости, наркомании и алкоголизму, по гендерным вопросам и пр.) и дайте их характеристику.
11. В каких зарубежных источниках содержится информация по экологическим проблемам? Охарактеризуйте их.
12. Назовите основные иностранные источники информации по духовно-религиозной проблематике, культурологическим вопросам и дайте их характеристику.

13. Охарактеризуйте беседу и интервью как одних из важнейших источников информации.
14. Какова технология подготовки беседы и интервью и их проведения в целях получения информации?
15. Какие основные особенности собеседника должен учитывать профессиональный тележурналист при проведении беседы и интервью?
16. По каким правилам осуществляется журналистское наблюдение за рубежом? В чем заключаются различия между открытым и скрытым методами наблюдения и их особенности при работе за рубежом?
17. Как применяются в журналистике социологические методы получения информации?
18. В каких случаях обосновано применение метода эксперимента в журналистике за рубежом?
19. Каковы границы применимости навыков невербального общения в профессиональной журналистике?
20. Каковы основные зарубежные источники информации для биографических исследований в журналистике?

Критерии оценки письменной контрольной работы:

31-40 баллов – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы

21-30 баллов - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос

11-20 баллов - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

0-10 баллов - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.

Вопросы к итоговой контрольной работе (зачету) ПК-2.1; ПК-2.2

1. Российская и зарубежная журналистика: общее и различия.
2. Основные тенденции развития российской и зарубежной телевизионной журналистики.
3. Основные тенденции развития российской и зарубежной радиожурналистики.
4. Основные проблемы теории журналистики и пути их решений.
5. Основные проблемы технологии журналистики и пути их решений.

6. Проблемы классификации жанров журналистики.
7. Основные противоречия теории и практики журналистики.
8. Формы существования гражданской журналистики.
9. Конвергенция СМИ в современном мире.
10. Теоретическая база новых медиа.
11. Проблемы технической подготовки журналиста.
12. Авторское право в современной медийной среде.

Критерии оценки итоговой контрольной работы:

35-40 баллов – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы

29-34 баллов - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос

20-28 баллов - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

0-20 баллов - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Список литературы

Литература

Основная

1. Дзялошинский И. М. Профессиональная этика журналиста : учебник и практикум для бакалавриата / И. М. Дзялошинский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 412 с. — Режим доступа : <https://urait.ru/book/professionalnaya-etika-zhurnalista-413993>
2. Енина Л. В. Практика журналистского общения : учебное пособие для вузов / Л. В. Енина, В. Ф. Зыков. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 75 с. — Режим доступа : <https://urait.ru/book/praktika-zhurnalistikskogo-obscheniya-415692>
3. Колесниченко А. В. Настольная книга журналиста / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 341 с. — Режим доступа : <https://urait.ru/book/nastolnaya-kniga-zhurnalista-411065>
4. Лазутина Г. В. Профессиональная этика журналиста : учебник и практикум для академического бакалавриата / Г. В. Лазутина. — 4-е изд., испр. и доп. — М. :

Издательство Юрайт, 2018. — 219 с. — Режим доступа : <https://urait.ru/book/professionalnaya-etika-zhurnalista-423974>

5. Политическая журналистика : учебник для бакалавриата и магистратуры / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под ред. С. Г. Корконосенко. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 319 с. — Режим доступа : <https://urait.ru/book/politicheskaya-zhurnalistika-413111>

Дополнительная

1. Лозовский Б. Н. Журналистика: профессиональные стандарты [Электронный ресурс] / Б. Н. Лозовский. - Екатеринбург: [Б. и.], 2007. - 93 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=370913>

2. Тертычный А.А. Жанры периодической печати : учеб. пособие / А. А. Тертычный. - Изд. 4-е, испр. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2011. - 319 с. URL: <http://www.eartist.narod.ru/text2/01.htm>

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» Материально-техническое обеспечение дисциплины

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru

ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru

Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru

Cambridge University Press

ProQuest Dissertation & Theses Global

SAGE Journals

Taylor and Francis

JSTOR

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс

2. Гарант

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины базируется на ресурсах любого класса, укомплектованного мультимедийным проектором, компьютером и экраном, доской.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Adobe Master Collection

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

9.1. Планы практических занятий.

Тема 1. «Развитие теории журналистики и ее современное состояние». (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Основные проблемы теории журналистики в XX-XXI веках: российский и зарубежный опыт.
2. Американская школа журналистики: отличия и сходства с российской.
3. Особенности европейской журналистской школы.

Список литературы

Основная

1. Дзялошинский И. М. Профессиональная этика журналиста : учебник и практикум для бакалавриата / И. М. Дзялошинский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 412 с. — Режим доступа : <https://urait.ru/book/professionalnaya-etika-zhurnalista-413993>
2. Енина Л. В. Практика журналистского общения : учебное пособие для вузов / Л. В. Енина, В. Ф. Зыков. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 75 с. — Режим доступа : <https://urait.ru/book/praktika-zhurnalistikogo-obscheniya-415692>
3. Колесниченко А. В. Настольная книга журналиста / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 341 с. — Режим доступа : <https://urait.ru/book/nastolnaya-kniga-zhurnalista-411065>
4. Лазутина Г. В. Профессиональная этика журналиста : учебник и практикум для академического бакалавриата / Г. В. Лазутина. — 4-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 219 с. — Режим доступа : <https://urait.ru/book/professionalnaya-etika-zhurnalista-423974>
5. Политическая журналистика : учебник для бакалавриата и магистратуры / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под ред. С. Г. Корконосенко. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 319 с. — Режим доступа : <https://urait.ru/book/politicheskaya-zhurnalistika-413111>

Дополнительная

1. Лозовский Б. Н. Журналистика: профессиональные стандарты [Электронный ресурс] / Б. Н. Лозовский. - Екатеринбург: [Б. и.], 2007. - 93 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=370913>

2. Тертычный А.А. Жанры периодической печати : учеб. пособие / А. А. Тертычный. - Изд. 4-е, испр. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2011. - 319 с. URL: <http://www.evartist.narod.ru/text2/01.htm>

Тема 2. «Актуальные проблемы телевизионной и радиожурналистики». (2 ч.)

Задание на семинаре: выступление с докладом-презентацией.

Список литературы

Основная

1. Дзялошинский И. М. Профессиональная этика журналиста : учебник и практикум для бакалавриата / И. М. Дзялошинский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 412 с. — Режим доступа : <https://urait.ru/book/professionalnaya-etika-zhurnalista-413993>

2. Енина Л. В. Практика журналистского общения : учебное пособие для вузов / Л. В. Енина, В. Ф. Зыков. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 75 с. — Режим доступа : <https://urait.ru/book/praktika-zhurnalistskogo-obscheniya-415692>

3. Колесниченко А. В. Настольная книга журналиста / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 341 с. — Режим доступа : <https://urait.ru/book/nastolnaya-kniga-zhurnalista-411065>

4. Лазутина Г. В. Профессиональная этика журналиста : учебник и практикум для академического бакалавриата / Г. В. Лазутина. — 4-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 219 с. — Режим доступа : <https://urait.ru/book/professionalnaya-etika-zhurnalista-423974>

5. Политическая журналистика : учебник для бакалавриата и магистратуры / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под ред. С. Г. Корконосенко. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 319 с. — Режим доступа : <https://urait.ru/book/politicheskaya-zhurnalistika-413111>

Дополнительная

1. Лозовский Б. Н. Журналистика: профессиональные стандарты [Электронный ресурс] / Б. Н. Лозовский. - Екатеринбург: [Б. и.], 2007. - 93 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=370913>

2. Тертычный А.А. Жанры периодической печати : учеб. пособие / А. А. Тертычный. - Изд. 4-е, испр. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2011. - 319 с. URL: <http://www.evartist.narod.ru/text2/01.htm>

Тема 3. «Особенности работы зарубежного корреспондента при подготовке материала для информационной программы». (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности работы зарубежного корреспондента при подготовке материала для информационной программы.

2. Работа международного журналиста с политическими ньюсмейкерами и экспертным сообществом.

3. Описать какую-либо актуальную проблему журналистики с точки зрения теории (используя работы конкретного ученого) и с точки зрения практики (привести примеры из работ современных журналистов).

Список литературы

Основная

1. Дзялошинский И. М. Профессиональная этика журналиста : учебник и практикум для бакалавриата / И. М. Дзялошинский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 412 с. — Режим доступа : <https://urait.ru/book/professionalnaya-etika-zhurnalista-413993>
2. Енина Л. В. Практика журналистского общения : учебное пособие для вузов / Л. В. Енина, В. Ф. Зыков. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 75 с. — Режим доступа : <https://urait.ru/book/praktika-zhurnalistskogo-obscheniya-415692>
3. Колесниченко А. В. Настольная книга журналиста / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 341 с. — Режим доступа : <https://urait.ru/book/nastolnaya-kniga-zhurnalista-411065>
4. Лазутина Г. В. Профессиональная этика журналиста : учебник и практикум для академического бакалавриата / Г. В. Лазутина. — 4-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 219 с. — Режим доступа : <https://urait.ru/book/professionalnaya-etika-zhurnalista-423974>
5. Политическая журналистика : учебник для бакалавриата и магистратуры / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под ред. С. Г. Корконосенко. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 319 с. — Режим доступа : <https://urait.ru/book/politicheskaya-zhurnalistika-413111>

Дополнительная

1. Лозовский Б. Н. Журналистика: профессиональные стандарты [Электронный ресурс] / Б. Н. Лозовский. - Екатеринбург: [Б. и.], 2007. - 93 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=370913>
2. Тертычный А.А. Жанры периодической печати : учеб. пособие / А. А. Тертычный. - Изд. 4-е, испр. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2011. - 319 с. URL: <http://www.evartist.narod.ru/text2/01.htm>

Тема 4. «Новые медиа и традиционная журналистика». (2 ч.)

Задание на семинаре: выполнение контрольной работы.

Список литературы

Основная

1. Дзялошинский И. М. Профессиональная этика журналиста : учебник и практикум для бакалавриата / И. М. Дзялошинский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 412 с. — Режим доступа : <https://urait.ru/book/professionalnaya-etika-zhurnalista-413993>
2. Енина Л. В. Практика журналистского общения : учебное пособие для вузов / Л. В. Енина, В. Ф. Зыков. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 75 с. — Режим доступа : <https://urait.ru/book/praktika-zhurnalistskogo-obscheniya-415692>
3. Колесниченко А. В. Настольная книга журналиста / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 341 с. — Режим доступа : <https://urait.ru/book/nastolnaya-kniga-zhurnalista-411065>
4. Лазутина Г. В. Профессиональная этика журналиста : учебник и практикум для академического бакалавриата / Г. В. Лазутина. — 4-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 219 с. — Режим доступа : <https://urait.ru/book/professionalnaya-etika-zhurnalista-423974>
5. Политическая журналистика : учебник для бакалавриата и магистратуры / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под ред. С. Г. Корконосенко. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 319 с. — Режим доступа : <https://urait.ru/book/politicheskaya-zhurnalistika-413111>

Дополнительная

1. Лозовский Б. Н. Журналистика: профессиональные стандарты [Электронный ресурс] / Б. Н. Лозовский. - Екатеринбург: [Б. и.], 2007. - 93 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=370913>
2. Тертычный А.А. Жанры периодической печати : учеб. пособие / А. А. Тертычный. - Изд. 4-е, испр. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2011. - 319 с. URL: <http://www.eartist.narod.ru/text2/01.htm>

Тема 5. «Техническая оснащенность современных редакций». (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Принципы организации конвергентной редакции.
2. Особенности работы в «опен спейс».
3. Принципы взаимодействия сотрудников разных отделов в редакциях.
4. Универсализм в профессии журналиста.

Список литературы

Основная

1. Дзялошинский И. М. Профессиональная этика журналиста : учебник и практикум для бакалавриата / И. М. Дзялошинский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 412 с. — Режим доступа : <https://urait.ru/book/professionalnaya-etika-zhurnalista-413993>
2. Енина Л. В. Практика журналистского общения : учебное пособие для вузов / Л. В. Енина, В. Ф. Зыков. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 75 с. — Режим доступа : <https://urait.ru/book/praktika-zhurnalistskogo-obscheniya-415692>
3. Колесниченко А. В. Настольная книга журналиста / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 341 с. — Режим доступа : <https://urait.ru/book/nastolnaya-kniga-zhurnalista-411065>
4. Лазутина Г. В. Профессиональная этика журналиста : учебник и практикум для академического бакалавриата / Г. В. Лазутина. — 4-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 219 с. — Режим доступа : <https://urait.ru/book/professionalnaya-etika-zhurnalista-423974>
5. Политическая журналистика : учебник для бакалавриата и магистратуры / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под ред. С. Г. Корконосенко. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 319 с. — Режим доступа : <https://urait.ru/book/politicheskaya-zhurnalistika-413111>

Дополнительная

1. Лозовский Б. Н. Журналистика: профессиональные стандарты [Электронный ресурс] / Б. Н. Лозовский. - Екатеринбург: [Б. и.], 2007. - 93 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=370913>
2. Тертычный А.А. Жанры периодической печати : учеб. пособие / А. А. Тертычный. - Изд. 4-е, испр. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2011. - 319 с. URL: <http://www.eartist.narod.ru/text2/01.htm>

Тема 6. «Вопросы авторского права в современной медийной среде». (4 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Блогер и журналист: синонимы или антонимы?
2. Гражданская журналистика: роль и место в информационном пространстве.
3. Плагиат и авторское право: законы и этические кодексы.

Список литературы

Основная

1. Дзялошинский И. М. Профессиональная этика журналиста : учебник и практикум для бакалавриата / И. М. Дзялошинский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 412 с. — Режим доступа : <https://urait.ru/book/professionalnaya-etika-zhurnalista-413993>
2. Енина Л. В. Практика журналистского общения : учебное пособие для вузов / Л. В. Енина, В. Ф. Зыков. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 75 с. — Режим доступа : <https://urait.ru/book/praktika-zhurnalistskogo-obscheniya-415692>
3. Колесниченко А. В. Настольная книга журналиста / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 341 с. — Режим доступа : <https://urait.ru/book/nastolnaya-kniga-zhurnalista-411065>
4. Лазутина Г. В. Профессиональная этика журналиста : учебник и практикум для академического бакалавриата / Г. В. Лазутина. — 4-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 219 с. — Режим доступа : <https://urait.ru/book/professionalnaya-etika-zhurnalista-423974>
5. Политическая журналистика : учебник для бакалавриата и магистратуры / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под ред. С. Г. Корконосенко. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 319 с. — Режим доступа : <https://urait.ru/book/politicheskaya-zhurnalistika-413111>

Дополнительная

1. Лозовский Б. Н. Журналистика: профессиональные стандарты [Электронный ресурс] / Б. Н. Лозовский. - Екатеринбург: [Б. и.], 2007. - 93 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=370913>
2. Тертычный А.А. Жанры периодической печати : учеб. пособие / А. А. Тертычный. - Изд. 4-е, испр. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2011. - 319 с. URL: <http://www.eartist.narod.ru/text2/01.htm>

9.2. Методические рекомендации по подготовке контрольных заданий

Презентация — документ или комплект документов, предназначенный для представления материала.

Цель презентации — донести до целевой аудитории полноценную информацию об объекте презентации в удобной форме.

Презентация может представлять собой сочетание текста, гипертекстовых ссылок, компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации. Отличительной особенностью презентации является её интерактивность, то есть создаваемая для пользователя возможность взаимодействия через элементы управления.

Требования к подготовке презентации:

1. Не более 15 слайдов
2. Краткое тезисное, схематичное изложение материала
3. Использование иллюстраций
4. Приведение статистических данных с указанием информационных источников

Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название темы доклада и фамилия, имя, отчество автора.

Дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста. В презентации необходимы импортированные объекты из существующих цифровых образовательных ресурсов.

В презентации доклада должна прослеживаться логика изложения материала. Текстовая часть слайда должна быть представлена в тезисной форме. Если автор

приводит статистические или аналитические данные, то наиболее подходящей формой является использование графиков и диаграмм, наглядно демонстрирующих сделанные в ходе работы над докладом выводы.

В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них. Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков. Во время презентации очень эффективны так называемые «воздействующие слайды». Это должен быть наиболее запоминающийся образ презентации в целом, например, рисунок, который можно оставить на экране после окончания презентации. Любая презентация станет более эффективной, если она будет проиллюстрирована схемами и диаграммами. При этом важно не перегружать их пояснениями. Если при подаче материала возникает необходимость демонстрации таблиц, то рекомендуется выделять цветом наиболее важные строки и столбцы таблицы.

Использование иллюстраций и анимации в презентации допускается, однако используемые графические объекты должны быть логически связаны с представленным на слайдах текстовым материалом, а также быть корректными и уместными для представления в учебной аудитории.

Объекты на слайдах могут сразу присутствовать на слайдах, а могут возникать на них в нужный момент по желанию докладчика, что усиливает наглядность доклада и привлекает внимание аудитории именно к тому объекту или тексту, о которых в данный момент идет речь.

Рекомендации по подготовке доклада

Доклад является одной из форм исследовательской работы студентов, также формой текущей аттестации студентов.

Задачей подготовки доклада является:

- Развитие умения отбора и систематизации материала по заданной теме;
- Формирование умения представления своей работы в аудитории.

Процесс подготовки доклада включает в себя несколько этапов:

- Составление плана работы.
- Подбор литературы по выбранной теме.
- Написание содержательной части доклада.
- Подготовка выводов по проделанной работе.

Объем работы должен составлять не более 5 страниц, 14 шрифт TimesNewRoman, через 1,5 интервала.

Оформление работы:

Титульный лист.

Введение (отражается актуальность выбранной темы доклада).

Основная содержательная часть.

Заключение (должны быть сформулированы общие выводы по основной теме, отражено собственное отношение к проблемной ситуации).

Список использованной литературы.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Специфика деятельности международного журналиста» реализуется на факультете журналистики кафедрой журналистики.

Дисциплина «Специфика деятельности международного журналиста» направлена на формирование у обучающихся представлений о целях, задачах и методике работы международного журналиста в зависимости от специфики и формата зарубежного СМИ.

Цель дисциплины – подготовить выпускника, умеющего создавать международные журналистские проекты и знающего требования, предъявляемые к современному международному журналисту.

Из цели курса вытекают следующие **задачи**:

- рассказать о специфике работы в международных электронных СМИ;
- дать характеристику зарубежных СМИ;
- объяснить специфику работы международного журналиста;
- дать представление о работе журналиста в зарубежных интернет-изданиях.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-2. Способность участвовать в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: методику работы создания журналистского текста разных жанров; этические принципы работы международного журналиста; этапы подготовки мультимедийного международного материала; принципы отбора актуальных тем для зарубежного СМИ; правила создания журналистского проекта для международного СМИ; понятие «авторский медиапроект»; принципы работы зарубежных редакций.

Уметь: соблюдать международные этические нормы при проведении интервью и сборе информации; проверять фактические данные в международных публикациях; формулировать тему, идею и основные задачи для реализации своего медиапроекта.

Владеть: навыками написания и редактирования материала для зарубежных СМИ; навыками сбора информации в зарубежных источниках; навыками создания авторского материала с использованием фотоизображений, видеозаписей и инфографики; навыками создания международного материала для всех видов СМИ.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.